

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Донецкая специальная школа-интернат № 22»

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Протокол от « 30 » 08 2024 г. № 10  
Руководитель ШМО  
И.Д. Джантемирова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
В.В. Погребная  
« 30 » 08 . 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГКОУ «Донецкая СПШИ №22»  
И.И. Набоева  
« 30 » 08 . 2024 г.  
М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по рисованию

для обучающихся начального общего образования с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

(вариант 6.3)

для 3-Б класса

Рабочую программу составила:  
Учитель О.М. Трандофилова

## Раздел 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ) и Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование, специальные условия реализации учебного предмета.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание программы распределено по годам обучения и по модулям с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), при этом содержание может адаптироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В программе заложены два уровня усвоения учебного материала: достаточный и минимальный.

Планируемые результаты включают личностные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) за каждый год обучения. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для введения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам обучения в каждом классе, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать с обучающимися с двигательными нарушениями и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их психофизических особенностей. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **Общая характеристика предмета.**

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет с НОДА, при этом содержание занятий должно быть адаптировано с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся, а также особых образовательных потребностей детей данной категории.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в изучении предмета «Рисование», свойственные всем обучающимся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной

среды на основе использования ортопедического режима;

непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

проведение специальной работы по формированию и коррекции двигательных функций, в том числе общей и мелкой моторики, манипулятивной функции рук;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами изобразительной деятельности;

раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

развитие и совершенствование коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;

отбор и адаптация учебно-познавательных задач, имеющих практикоориентированную направленность;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

помощь тьютора и (или) ассистента при необходимости;

психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Особенности обучающихся с НОДА создают дополнительные сложности при освоении учебного предмета «Рисование» и диктуют ряд особенностей в организации педагогического процесса.

Для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом

Многие обучающиеся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) испытывают затруднения в воспроизведении формы, в соотнесении в пространстве объемных и плоских величин. При проведении прямых линий теряется направление. Геометрические фигуры не имеют четких очертаний, и такие фигуры, как квадрат, треугольник и даже окружность изображаются фигурой с невнятными очертаниями. При изображении окружности кривая не замыкается. В ряде случаев наблюдается нарушение целостности изображения – так крыша дома «висит» в воздухе отдельно от дома. При изображении человека его части тела могут быть отдельно от туловища, а части лица нарисованы вне овала лица. Изобразительный язык крайне беден. Данные трудности остаются на весь период

обучения. Одной из особенностей работы с обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является также то, что им необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым детям с учетом их особых образовательных потребностей.

**Основная цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), в доступных для обучающихся данной категории пределах.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, коррекционных, воспитательных.

**Образовательными задачами учебного предмета «Рисование» являются:**

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности.

*Развивающими задачами учебного предмета «Рисование» являются:*

развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

развитие пространственных представлений;

развитие памяти, внимания, наблюдательности, мышления, представлений и воображения;

развитие речи и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.), формирование колоративной лексики;

формирование интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;

контролировать свои действия.

*Воспитательными задачами учебного предмета «Рисование» являются:*

воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки;

формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности.

*Коррекционными задачами учебного предмета «Рисование» являются:*

развитие и коррекция движений руки;

совершенствование и автоматизация рисовальных движений;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных

технических приемов рисования, лепки;

активизация и коррекция познавательной деятельности обучающихся, умения анализировать изображения и находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами развитие пространственных представлений; аппликации;

коррекция графических навыков;

коррекция элементов зеркальности в изображении.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Рисование» является предметом обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Возможно изменение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни, а также от структуры дефекта обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **Раздел 2 Планируемые результаты**

---

В результате изучения предмета «Мир природы и человека» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с лёгкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, любви к родной природе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Минимальный уровень:

- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);

- ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц;
- составлять описательный или повествовательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития речи).

#### Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) ;
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- выполнять доступные природоохранные действия (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми;
- адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- использовать сформированные умения при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

### **Раздел 3**

#### **Содержание тем учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». В систему занятий следует ввести специальные упражнения для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей и пальцев рук. С учетом степени тяжести двигательных и познавательных нарушений рекомендуется использование специального оборудования. Особое внимание следует уделить ознакомлению обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности в работе с материалом с условиями его использования на уроках. Большое внимание следует уделять использованию визуальных опор для формирования навыков текущей и итоговой оценки посредством сравнения с образцом и/или элементом предметно-операционного плана (графического, предметного, а в ряде случаев и словесного).

#### **Основное содержание учебного предмета**

---

### **Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы.**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

#### Раздел 4

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование.	10
2	Рисование с натуры.	13
3	Рисование на темы.	8
4	Беседы об изобразительном искусстве.	3
		34

#### Раздел 5

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся

##### Требования к уровню усвоения материала

##### Декоративное раскрашивание

Учащиеся получают возможность: рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

##### Рисование с натуры

Учащиеся получают возможность: различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

##### Рисование на темы

Учащиеся получают возможность: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

##### Беседы об изобразительном искусстве

Учащиеся научатся: узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года.

Учащиеся получат возможность научиться:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;



- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Изобразительное искусство» **оценивание** в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

## Раздел 6

### Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

#### 1. Наглядные пособия

1. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
2. Раздаточный материал: разрезные карточки, лото.
3. Демонстрационные пособия.

#### 2. Оборудование для мультимедийных демонстраций: компьютер

#### 3. Ссылки на интернет ресурсы

1. Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Сайт «СПЕКТР учебно-наглядные пособия»: [http://www.posobiya.ru/NACH\\_SKOOL](http://www.posobiya.ru/NACH_SKOOL)
3. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей – Pedsovet.su – интернет-сообщество учителей»: <http://pedsovet.su>
4. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

#### 4. Учебно-методическое обеспечение

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) .Москва, 2024г.

## Раздел 1

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ) и Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование, специальные условия реализации учебного предмета.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психолого-педагогических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание программы распределено по годам обучения и по модулям с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), при этом содержание может адаптироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. В программе заложены два уровня усвоения учебного материала: достаточный и минимальный.

Планируемые результаты включают личностные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) за каждый год обучения. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для введения обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам обучения в каждом классе, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать с обучающимися с двигательными нарушениями и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их психофизических особенностей. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

#### **Общая характеристика предмета.**

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет с НОДА, при этом содержание занятий должно быть адаптировано с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся, а также особых образовательных потребностей детей данной категории.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического и речевого развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в изучении предмета «Рисование», свойственные всем обучающимся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования ортопедического режима;

непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

проведение специальной работы по формированию и коррекции двигательных функций, в том числе общей и мелкой моторики, манипулятивной функции рук;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами изобразительной деятельности;

раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

развитие и совершенствование коммуникативных возможностей с применением средств вербальной и невербальной коммуникации, в том числе средств дополнительной, альтернативной коммуникации;

отбор и адаптация учебно-познавательных задач, имеющих практикоориентированную направленность;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства);

помощь тьютора и (или) ассистента при необходимости;

психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Особенности обучающихся с НОДА создают дополнительные сложности при освоении учебного предмета «Рисование» и диктуют ряд особенностей в организации педагогического процесса.

Для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Особую трудность представляет для них различение оттенков цвета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом

Многие обучающиеся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) испытывают затруднения в воспроизведении формы, в соотношении в пространстве объемных и плоских величин. При проведении прямых линий теряется направление. Геометрические фигуры не имеют четких очертаний, и такие фигуры, как квадрат, треугольник и даже окружность изображаются фигурой с нечеткими очертаниями. При изображении окружности кривая не замыкается. В ряде случаев наблюдается нарушение целостности изображения – так крыша дома «висит» в воздухе отдельно от дома. При изображении человека его части тела могут быть отдельно от туловища, а части лица нарисованы вне овала лица. Изобразительный язык крайне беден. Данные трудности остаются на весь период обучения. Одной из особенностей работы с обучающимися с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является также то, что им необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым детям с учетом их особых образовательных потребностей.

**Основная цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об

изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), в доступных для обучающихся данной категории пределах.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, коррекционных, воспитательных.

**Образовательными задачами учебного предмета «Рисование» являются:**

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА;

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности.

*Развивающими задачами учебного предмета «Рисование» являются:*

развитие эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

развитие пространственных представлений;

развитие памяти, внимания, наблюдательности, мышления, представлений и воображения;

развитие речи и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.), формирование колоративной лексики;

формирование интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;

контролировать свои действия.

*Воспитательными задачами учебного предмета «Рисование» являются:*

воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки;

формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности.

*Коррекционными задачами учебного предмета «Рисование» являются:*

развитие и коррекция движений руки;

совершенствование и автоматизация рисовальных движений;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки;

активизация и коррекция познавательной деятельности обучающихся, умения анализировать изображения и находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами развитие пространственных представлений; аппликации;

коррекция графических навыков;

коррекция элементов зеркальности в изображении.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Рисование» является предметом обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Возможно изменение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни, а также от структуры дефекта обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## Раздел 2 Планируемые результаты

---

В результате изучения предмета «Мир природы и человека» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с лёгкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, любви к родной природе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Минимальный уровень:

- узнавать и называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц;
- составлять описательный или повествовательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану (при наличии возможности с учетом уровня развития речи).

#### Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в

- окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) ;
- правильно и точно называть (при наличии возможности с учетом уровня развития речи) изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения (при наличии возможности с учетом уровня развития речи);
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- выполнять доступные природоохранные действия (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми;
- адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- использовать сформированные умения при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

### **Раздел 3**

#### **Содержание тем учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». В систему занятий следует ввести специальные упражнения для нормализации мышечного тонуса, дыхания, расширения функциональных возможностей кистей и пальцев рук. С учетом степени тяжести двигательных и познавательных нарушений рекомендуется использование специального оборудования. Особое внимание следует уделить ознакомлению обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности в работе с материалом с условиями его использования на уроках. Большое внимание следует уделять использованию визуальных опор для формирования навыков текущей и итоговой оценки посредством сравнения с образцом и/или элементом предметно-операционного плана (графического, предметного, а в ряде случаев и словесного).

#### **Основное содержание учебного предмета**

---

##### **Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени

формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

#### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

#### **Рисование на темы.**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

## **Раздел 4**

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Основная форма организации учебного процесса – урок.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Декоративное рисование.	10
2	Рисование с натуры.	13
3	Рисование на темы.	8
4	Беседы об изобразительном искусстве.	3
		34

## Раздел 5

### Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся

#### Требования к уровню усвоения материала

##### Декоративное раскрашивание

Учащиеся получают возможность: рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

##### Рисование с натуры

Учащиеся получают возможность: различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; уметь определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

##### Рисование на темы

Учащиеся получают возможность: соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

##### Беседы об изобразительном искусстве

Учащиеся научатся: узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; уметь видеть красоту природы в различные времена года.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;



- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Изобразительное искусство» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

## **Раздел 6**

### **Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **1. Наглядные пособия**

4. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
5. Раздаточный материал: разрезные карточки, лото.
6. Демонстрационные пособия.

#### **2. Оборудование для мультимедийных демонстраций:** компьютер

#### **3. Ссылки на интернет ресурсы**

5. Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
6. Сайт «СПЕКТР учебно-наглядные пособия»: [http://www.posobiya.ru/NACH\\_SKOOL](http://www.posobiya.ru/NACH_SKOOL)
7. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей – Pedsovet.su – интернет-сообщество учителей»: <http://pedsovet.su>
8. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) .Москва, 2024г.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Донецкая специальная школа-интернат № 22»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Протокол от « 30 » 08 2024 г. № 10

Руководитель ШМО

И.Д. Джантемирова

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

В.В. Погребная

« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГКОУ «Донецкая СШИ №22»

И.И. Набова

« 30 » 08 2024 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по рисованию

для обучающихся начального общего образования с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

(вариант 6.3)

для 3-Б класса

Рабочую программу составила:  
Учитель О.М. Трандофилова