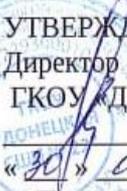


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Донецкая специальная школа-интернат № 22»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол от « 30.08.24 » г. № 10
Руководитель ШМО
 С.А.Яленко

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 В.В. Погребная
«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГКОУ «Донецкая СШИ №22»
 И.И. Набоева
«30» 08 2024 г.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению
для обучающихся 8 класса
с НОДА с легкой умственной отсталостью
(умственными нарушениями) (вариант 1)

Рабочую программу составила:
учитель С.А.Яленко

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Место учебного предмета «История отечества» для 7 классов в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Устное народное творчество – 14 часов

Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»

Устное народное творчество. Статья «Сказки»

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки

Русская народная сказка «Волшебное кольцо»

Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло

Баллады. Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова

Былины. «Садко» (былина)

Произведения русских писателей XIX века – 53 часа

А. С. Пушкин. Биография. Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»

И.И. Пущин.. «Записки о Пушкине»

А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» , «Зимнее утро»,

«И. И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биография

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна»

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»

И. А. Крылов. Биография

И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»

Н. А. Некрасов. Биография

Н.А. Некрасов Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре

страда деревенская...», «Мороз, красный нос», «Русские женщины»

Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»

И. С. Никитин. Биография

И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь». Устное словесное рисование

И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»

Биография И.С. Тургенева

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»

Стихотворения русских поэтов о зиме

Л. Н. Толстой. Биография

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»

Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час

А. П. Чехов. Биография

А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»

В. Г. Короленко. Биография

В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»

М. Горький. Биография

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра»

А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»

С. А. Есенин. Биография

С. А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А. П. Платонов. Биография

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке

А. Н. Толстой. Биография

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»

Рассказы о Великой Отечественной войне

Н. А. Заболоцкий. Биография

Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час

К. Г. Паустовский. Биография

К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма»

Р. И. Фраерман. Биография

Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»

Л. А. Кассиль. Биография

Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы»

А. Т. Твардовский. Биография

А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»
 В. М. Шукшин. Биография
 В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин», рассказ «Сильные идут дальше»
 В. П. Астафьев. Биография
 В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»
 Р. П. Погодин. Биография
 Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред»
 А. А. Сурков. Биография
 А.А.Сурков. Стихотворение «Родина»
 Стихотворения русских поэтов о Родине
 Произведения зарубежных писателей

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	-
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й	29	5 (тест)	2

	половины XX века			
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	4 (тест)	4
	Итого:	136		

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ПРЕДМЕТУ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

VI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Чтение. 5 класс. учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразоват. программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
2. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе./А.К.Аксёнова. - М.: Владос, 2004.
3. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме.
4. Словари по русскому языку.
5. Репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей.
6. Книги разного типа из круга детского чтения.
7. Аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы.

8. Слайды, соответствующие содержанию обучения.

9. Игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

10. Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.gramota.ru> /- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.school.edu.ru> / -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru> / - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru> / - Все образование Интернета

11. Электронные средства (презентации) по следующим темам: История загадки, Русские народные сказки, Басни И. Крылова, Лето в картинах русских художников, Осень в картинах русских художников, Зима в картинах русских художников, Весна в картинах русских художников, Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей.