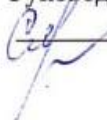
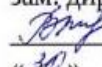


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Донецкая специальная школа-интернат № 22»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол от «30 08 2024 г. № 10
Руководитель ШМО
 С.А.Яленко

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 В.В. Погребная
«30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГКОУ «Донецкая СПИ №22»

 И.И. Набоева
«30» 08 2024 г.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению
для обучающихся 6 класса
с НОДА с легкой умственной отсталостью
(умственными нарушениями) (вариант 1)

Рабочую программу составила:
учитель С.А.Яленко

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

Место учебного предмета «История отечества» для 7 классов в учебном плане:

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;

– понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Давайте читать – 13 часов

Н. Найденова. Стихотворение «Мой друг»

М. Горький. Рассказ «Бабушкин скворец». Рассказ «Случай с Евсейкой». Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо»

Биографические сведения о М. Горьком

По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении)

С. Чёрный. Поучительная сказка «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении)

Э. Фонякова. Отрывок «Где учительница?» (Из повести «Хлеб той зимы»)

Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении)

Б. Заходер. Стихотворение «Товарищам детям»

Школьная страна - 8 часов

С. Михалков. Стихотворение «Фома». В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса».

Б. Заходер. Стихотворение «Перемена»

Л. Кассиль. Рассказ «У классной доски»

М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют»

Н. Волкова. Стихотворение «Сочинение на свободную тему»

Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой»

А. Барто. Стихотворение «Звонки»

Круглый год. Осень – 9 часов

Обряды и обрядовые песни. Осенняя обрядовая песня «Жали, мы жали»

В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении)

Ф. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»

Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь»)

В. Бианки. Сказка-рассказ «Октябрь»

С. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы»

Н. Сладков. Рассказ «И грустно и радостно»

Истоки мудрости – 14 часов

Внеклассное чтение. Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева

Сказка «Кощей Бессмертный». Былина «Алёша Попович». Сказка «Лиса-исповедница»

Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха»

Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал»

Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса»

И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Басня «Стрекоза и Муравей»

К. Паустовский. Рассказ «Сказки Пушкина»

А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»

К. Бальмонт. Стихотворение «У чудищ»

Наша Родина – 10 часов

Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»

Шведская народная сказка «Неведомый рай»

Н. Телешов. Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича»

Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал

Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева»

Ю. Яковлев. Рассказ «Мама» (Из книги «Моя Родина»)

М. Матусовский Стихотворение «С чего начинается Родина?»

К. Паустовский Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении)

Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»

П. Синявский. Стихотворение «Рисунок»

Круглый год. Зима – 9 часов

Колядка «Пришла коляда...»

- С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка»
 А. Фет. Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка»
 А. Барков. Сказка «Почему ель зимы не боится?»
 А. Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета»
 В. Бианки. Рассказ «Снежная книга»
 С. Есенин. Стихотворение «Пороша»
 Г. Снегирёв. Рассказ «Бабочка на снегу»

Среди людей – 13 часов

- Д. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Пора спать»
 А. Линдгрэн. Отрывок из повести «Карлсон играет в палатку»
 Г. Х. Андерсен. Сказка «Дикие лебеди»
 Художественная статья «Как вечерние семейные сказки стали книгами»
 А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день»
 А. Плещеев. Стихотворение «Внучка»
 В. Осеева. Рассказ «Бабка»
 А. Барков. Рассказ «Когда распускаются подснежники»
 В. Сухомлинский. Рассказ «Скажи человеку «здравствуйте»».

О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии - 8 часов

- Притча «Как относиться к своей работе»
 Армянская народная сказка "Ремесло дороже золота"
 Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей»
 А. Мусатов. Рассказ «Как хлеб на стол пришёл»
 С. Маршак. Стихотворение «Война с Днестром»
 Л. Кассиль. Рассказ «Твои защитники»
 Е. Пермяк. Сказка «Маркел-Самодел и его дети»
 Шведская народная сказка в обработке А. Петрова
 «Гвоздь из родного дома»
 М. Зощенко. Рассказ «Кто ваши родители»
 Нанайская народная сказка «Айюга»
 В. Осеева. Рассказ «Злая мать и добрая тётя»

Защитники Отечества – 8 часов

- С. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах»
 Былина «Первый бой Ильи Муромца»
 С. Алексеев. Рассказ «Идут солдаты, ведут разговор»
 А. Фатьянов. Стихотворение «Как становится тихо у переднего края»
 А. Митяев. Рассказ «Щеглы для флота»
 М. Исаковский. Стихотворение «У самой границы»
 А. Барков. Рассказ «Кот в сапогах».

Люби всё живое – 16 часов

- К. Паустовский. Сказка «Растрепанный воробей»
 Г. Скребницкий. Рассказ «Чир Чирыч».
 Н. Сладков. Рассказ «Медвежья горка»
 В. Белов. Рассказ «Малька провинилась»
 Г. Скребницкий. Рассказ «Сиротка»
 К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»
 В. Астафьев. Рассказ «Капалуха»
 А. Дмитриев. Стихотворение «Бездомная кошка»
 Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка»
 Ю. Яковлев. Рассказ «Лебедь Борька»
 В. Сухомлинский. Рассказ «Для чего говорят «спасибо»»

Круглый год. Весна – 7 часов

Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает»
Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..»

Э. Шим Рассказ «Весна»

Г. Скребницкий. Рассказ «Старый блиндаж»

Ю. Яковлев Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова»

В. Железников Рассказ «Девушка в военном»

Н. Сладков. Рассказ «Воробышка весна»

Е. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!»

Э. Шим. Сказка «Дятел, зайцы и Медведь»

Ф. Тютчев. Стихотворение «Весенние воды»

Н. Сладков. Рассказ «Барсук и Медведь»

Никто не забыт, ничто не забыто... - 12 часов

С. Маршак. Стихотворение «Мальчик из села Поповка»

С. Алексеев. Рассказ «Подвиг у Дубосеково»

Ю. Коринец. Стихотворение «Неизвестный солдат»

Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце»

К. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста»

В. Орлов. Стихотворение «Салют»

Круглый год. Лето – 9 часов

Русская народная песня «Ой, купаленка...»

В. Белов Рассказ «Радуга» (отрывок)

Е. Благинина. Стихотворение «Радуга»

Г. Скребницкий. Рассказ «Лесное эхо»

И. Бунин. Стихотворение «На пруде»

К. Сладков «Непослушные малыши»

Н. Сладков Рассказ «Сердитые голоса»

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать	13	1 (тест)	1
2.	Школьная страна	8	1 (тест)	1
3.	Круглый год. Осень	9	1 (тест)	
4.	Истоки мудрости	14	1 (тест)	1
5.	Наша Родина	10	1 (тест)	1
6.	Круглый год. Зима	9	1 (тест)	
7.	Среди людей	13	1 (тест)	1
8.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8	1 (тест)	1
9.	Защитники Отечества	8	1 (тест)	
10.	Люби все живое	16	1 (тест)	1
11.	Круглый год. Весна	7	1 (тест)	1
12.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	12	1 (тест)	
13.	Круглый год. Лето	9	1 (тест)	
Итого:		136 часов		

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО ПРЕДМЕТУ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

VI. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. «Чтение 6 класс». Учебник для специальной (коррекционной) школы VIII вида, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013г.
2. Интернет порталы:
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru>
Учительский портал. <http://www.uclportal.ru>
3. Компьютер, проектор, экран, колонки, музыкальный центр, телевизор, ЦОР.
4. Коррекционные упражнения.
5. Физ.минутки.
6. Речевые разминки.
7. Игровые упражнения.
8. Наглядные пособия. рисунки, игрушки, плакаты.
9. Сюжетные картинки к произведениям.
10. Опорные схемы, индивидуальные карточки, карты – инструкции, карточки – слова и пр.